**JAVNI RAZPIS**

**za oddajo bivalne rezidence za mlade umetnike v MGLC Švicarija v najem**

**(2025–2027)**

**PRIJAVNI OBRAZEC**

**Podatki o prijavitelju:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime in priimek: |  |
| Naslov stalnega prebivališča: |  |
| Naslov začasnega prebivališča: |  |
| Telefon, mobilni telefon: |  |
| Elektronska pošta: |  |
| Status:  (zaposlen, samozaposlen v kulturi, brezposeln, drugo) |  |
| Umetniško področje ali poklic: |  |
| Spletna stran ali profil na družbenem omrežju: |  |

Prijavljam se za bivalno rezidenco za mlade umetnike:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Naslov** | **Obdobje** | **Številka prostora** | **Velikost m²** |
| 1 | MGLC Švicarija,  Pod turnom 4, 1000 Ljubljana | 1. 7. 2025–  30. 6. 2027 | M1.3 | 63,19 m2 |

**Predstavitev prijavitelja: življenjepis in obrazložitev motivacije**

**Življenjepis** naj bo narativen, z osnovnimi podatki o šolanju in opisu dosedanjega dela; za dodatne informacije lahko prijavitelj navede svojo osebno spletno stran ali največ tri druge spletne povezave. **Obrazložitev motivacije za pridobitev rezidence za mlade** najpredstavi prijaviteljev motiv in potrebo, da pridobi bivalno rezidenco. Navedite, kako bo rezidenca vplivala na razvoj vaše poklicne poti. Obvezno navedite **dva (2) referenčna kontakta o vašem dosedanjem delu** (e-naslov in telefon kontaktne osebe).

Predstavitev prijavitelja (življenjepis in motivacija) naj skupaj obsega največ 60 vrstic besedila ali 5.500 znakov s presledki.

|  |
| --- |
|  |

**1. Reference prijavitelja: seznam samostojnih razstav in celostnih avtorskih projektov, skupinskih kuriranih razstav ali festivalov ter drugih aktivnosti v obdobju 2022–2024** (po potrebi dodajte vrstice).

V prilogi dodajte največ pet (5) kopij tiskovin samostojnih razstav in celostnih avtorskih projektov in največ pet (5) kopij tiskovin skupinskih razstav in festivalov.

**Maksimalno število točk: 20.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Samostojne razstave ali celostni avtorski projekti** (npr. performans)  (naslov razstave/projekta, termin) | **Prizorišče** | **Dokazila**  (spletna stran, drugo, npr. tiskovina, vabilo, katalog) |
| 2024 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Skupinske kurirane razstave ali festivali**  (naslov, termin) | **Prizorišče** | **Dokazilo**  (spletna stran, drugo, npr. tiskovina, vabilo, katalog) |
| 2024 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Druge aktivnosti: predavanja, delavnice, mentorsko delo**  (naslov, termini) | **Vrsta aktivnosti** | **Prizorišče** | **Dokazilo**  (spletna stran, drugo, npr. tiskovina, vabilo, katalog) |
| 2024 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Opomba: Pri navajanju udeležbe na skupinskih razstavah, festivalih in drugih aktivnostih se osredotočite na referenčna prizorišča kulturnih institucij v Sloveniji in mednarodnem prostoru (npr. priznane galerije in mednarodna razstavišča, javno dostopna zasebna razstavišča, prostori, katerih osnovna dejavnost je sodobna vizualna umetnost ali sodobne umetniške prakse).

**2. Reference prijavitelja: seznam nagrad, priznanj, posebnih omemb in odkupljenih umetniških del v javno dostopnih zbirkah v obdobju 2022–2024** (po potrebi dodajte vrstice). **Maksimalno število točk: 5.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nagrade, priznanja, posebne omembe** | **Podeljevalec** |
| 2024 |  |  |
|  |  |  |
| 2023 |  |  |
|  |  |  |
| 2022 |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Odkupi umetniških del v javno dostopnih zbirkah**  (ime zbirke) | **Lastnik/skrbnik zbirke** | **Prostor** |
| 2024 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |
|  |  |  |  |

Opomba: Pri navajanju del v javnih zbirkah navajajte priznane slovenske javne zbirke oziroma postavitve del v javnem prostoru, priznane mednarodne zbirke in javno dostopna zasebna razstavišča.

**3. Medijski in strokovni odzivi na prijaviteljevo dosedanje ustvarjalno delo v obdobju 2022–2024: seznam medijskih objav (brez medijskih najav) in strokovnih odzivov iz lokalnega in mednarodnega prostora.** Kot dokazilo v prilogi dodajte največ pet (5) kopij medijskih in drugih strokovnih odzivov. **Maksimalno število točk: 5.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Projekt**  (npr. razstava) | **Medij, datum objave** | **Naslov prispevka in avtor** | **Spletna povezava** |
| 2024 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Projekt**  (npr. razstava) | **Strokovna publikacija, leto objave, izdajatelj** | **Naslov prispevka in avtor** |
| 2024 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2023 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |
|  |  |  |  |

Opomba: Pri navajanju medijskih objav pripravite smiseln izbor; navedite kritike, ocene, refleksije, poročila, intervjuje … o vašem delu. Ne navajajte medijskih najav in napovedi dogodkov ter odzivov na zasebnih družbenih omrežjih.

**4. Predstavitev prijaviteljevega programa dela za obdobje uporabe rezidence za mlade.**

Predstavitev programa naj obsega največ 60 vrstic besedila ali 5.500 znakov s presledki. Posebej pozorni bodite na:

- IZVIRNOST IN INOVATIVNOST (npr. oris umetniškega koncepta, avtorska zasnova, ustvarjalni moment);

- RELEVANTNOST (npr. teme in prispevka umetnostnemu sistemu oz. sodobnim vizualnim umetniškim praksam na lokalni in mednarodni ravni; povezava s prostorom MGLC Švicarije);

- IZVEDLJIVOST IN DOSTOPNOST (npr. časovnica, finančna podpora, sodelovanje s kulturnimi in drugimi organizacijami, aktivnosti za občinstvo in izvedba javnih dogodkov).

**Maksimalno število točk: 30.**

|  |
| --- |
|  |

Potrjujem, da so vsi navedeni podatki pravilni in jih je na zahtevo MGLC mogoče preveriti.

Datum: Podpis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Obvezne priloge:**

- največ pet (5) kopij tiskovin samostojnih razstav in celostnih avtorskih projektov;

- največ pet (5) kopij tiskovin skupinskih razstav in festivalov;

- največ pet (5) kopij odzivov medijev in strokovne javnosti;

- dokazila o izpolnjevanju pogojev za sodelovanje na razpisu (od 3. do 5. točke razpisnih pogojev): a) fotokopija osebnega dokumenta; b) najemna/podnajemna pogodba ali dokazilo o bivanju pri starših ali sorodnikih (npr. potrdilo o stalnem prebivališču ali gospodinjski skupnosti).